

Carolina
Corral.

Diseño Gráfico - #CommunityManagement

currículo vitae

Contacto

Fecha de nacimiento: Quito, 13 de enero de 1985
Email: carolinacorralm@gmail.com
Cel: (593) 998 764 780
Web: www.carolinacorralm.com
Instagram: @carolina_corral_diseño
Facebook Cuica: Cuica Laboratorio de inventos



Perfil

Mi nombre es Carolina Corral, soy mamá, diseñadora gráfica comunicacional y tengo una subespecialización en historia del arte. Estudié en la Universidad San Francisco de Quito y mi experiencia laboral ha consistido tanto en trabajos bajo dependencia, como de manera independiente, los cuales han abarcado distintos ámbitos: diseño gráfico y de productos, ilustración, pintura, collage, docencia universitaria en diseño y docencia en arte a jóvenes y niños, community management, creación y edición de video y fotografía, escritura, narrativa, comunicación, entre otros. Tengo una pequeña empresa de diseño industrial llamada Cuica laboratorio de inventos donde realizamos objetos de diseño para la vida cotidiana. Soy una persona con conocimientos interdisciplinarios y lo que he aprendido a lo largo de mi carrera profesional y de mi producción personal, ha sido un aporte importante a mi profesión ya que me ha ayudado a ganar experiencia en distintos ámbitos del diseño, el arte y la comunicación. Soy una persona sensible, creativa, original y tengo buenas ideas. Trabajo bien bajo presión, interactúo tranquilamente con la gente, aprendo con facilidad y soy de mente muy abierta. El diseño, la tecnología, el arte, la escritura y la enseñanza son las cosas que más me apasionan. Me considero muy buena en lo que hago, me pongo metas altas y lucho intensamente por cumplirlas.

Educación

Universidad San Francisco de Quito

Diseño Gráfico Comunicacional
Subespecialización: historia del arte
2008 - 2013

Instituto de Artes Visuales de Quito

Diseño Gráfico y Multimedia
2006 - 2008

Universidad Católica del Ecuador

Diseño Industrial
2004 - 2006

Colegio Alemán de Quito

Bachiller
2003

Talleres/Congresos

Diseño de Afiches Poster for Tomorrow

Tallerista: María Mercedes Salgado,
Ecuador
Marzo 2011

No le tengo miedo a la tipografía

Tallerista: Jorge Restrepo, Colombia
Abril 2011

Congreso Internacional Ecuador Poster Bienal 2018

Noviembre 2018

Big Type Posters

Tallerista: Erich Brechbuhl, Suiza.
Noviembre 2018

Fortalezas

- Diseño gráfico • Web • Edición de Video • Escritura • Narrativa • Ortografía • Comunicación • Community Management • Gestión de medios • Manejo de Apps
- Artes plásticas • Fotografía



Experiencia

Centro de Información Urbana Quito - CIUQ

oct 2019 - sept 2020

- Diseño de marca y creación de manual corporativo del Centro de Información Urbana Quito - CIUQ
- Diseño web del Centro de Información Urbana Quito - CIUQ
 - www.ciuq.ec
- Diseño de layout e iconografía para geoportal GEOCIUQ del Centro de Información Urbana Quito - CIUQ
 - Se puede mirar dentro de www.ciuq.ec, registrándose gratuitamente.
- Diseño de estrategia comunicacional para el lanzamiento de CIUQ
- Diseño de diversas piezas gráficas: agendas de medios, posteos para redes sociales, banners para web, etc.
- Creación y edición de videos tutoriales para GEOCIUQ.
- Creación y edición de videos para evento de lanzamiento CIUQ.
- Creación y edición de videos para campaña teaser para CIUQ.
- Creación de manual para redes sociales Centro de Información Urbana Quito - CIUQ.
- Diseño de otros insumos gráficos.

Aroma & Acuarela cosmética artesanal

nov 2019 - hasta la actualidad

- Community management
- Diseño de post e insumos gráficos para redes sociales
- Diseño de catálogo aroma & acuarela

Diseño de Fanzine “Un paso por los Encuentros”

2020

- Diseño, ilustración e impresión de Fanzine para Corporación Kimirina

Diseño de marca para Meat to Home

2020

- Diseño de logotipo y papelería
- Diseño de etiquetas

Diseño de disco “Machaca”

2020

- Diseño de CD para la banda musical Machaca



Diseño de marca para Martiuk comida saludable

2020

- Diseño de logotipo y papelería
- Diseño de etiquetas
- Diseño de post para redes sociales

Corporación Nacional de Finanzas Populares y Solidarias CONAFIPS

2017- 2019

Dirección de Comunicación Social

- Desarrollo de Plan de Comunicación
- Desarrollo, diseño, ejecución y control de manual de uso de marca institucional para aplicación interno y externo.
- Desarrollo y aplicación de línea gráfica institucional en todos los productos comunicacionales desarrollados por la Corporación.
- Desarrollo de campañas publicitarias.
- Gestión de medios para los voceros institucionales en prensa privada y pública.
- Elaboración de boletines de prensa.
- Creación de contenido gráfico para uso en página web, redes sociales, activaciones digitales y publicidad.
- Generación de material gráfico para campañas de Marketing y Comunicación.
- Creación de material P.O.P
- Apoyo y acompañamiento en campañas de Marketing.
- Manejo de página web, creación de contenidos, menús, submenús, actualización de sitio.
- Manejo de redes sociales Community Management.
- Creación y edición de videos institucionales.
- Gestión de la comunicación interna de la Corporación.
- Apoyo en la generación de POA - Plan Operativo Anual
- Diseño y community management de campañas publicitarias digitales en coordinación con el Consejo de lo Económico (todas las instituciones públicas del sector económico de la Función Ejecutiva del Ecuador)
- Apoyo logístico y cobertura de eventos internos institucionales.
- Creación de guión y dirección fotográfica para la generación de un banco de imágenes institucionales.
- Visitas a territorio: levantamiento de información, diálogo con los actores y emprendedores de la economía popular y solidaria. Generación de piezas gráficas testimoniales a partir de las visitas.
- Informes estadísticos de redes sociales, alcance, contenidos orgánicos, contenidos pautados.



Universidad San Francisco de Quito

2016

Docente a tiempo parcial

Docente de diseño para el COCOA

Materias impartidas:

- Diseño Editorial
- Estrategias de mercado para el Diseño
- Agencia de Diseño, estrategias comunicacionales para empresas.

Cuica

2014 - hasta la actualidad

Laboratorio de inventos

Empresa propia de productos y servicios de diseño en sociedad con Gabriel Barreto.

Mezclamos recursos funcionales y artísticos para generar productos originales de diseño.

Tenemos una linea de productos en madera y ofrecemos servicio de diseño gráfico, industrial y de interiores.

“Mi mujer se llama Mauricio”

2016

Obra teatral

Dirección de arte y diseño de escenografía

Instituto Metropolitano de Diseño “La Metro”

2015 - 2016

Docencia

Materias impartidas:

Historia del Diseño Gráfico

Taller Editorial

Pensamiento Crítico y Manejo instrumental del idioma

Emprendimiento

Lamaze jugar & aprender

2015

Docencia

Atelier de Arte

Clases de arte y estimulación artística a niños de 3 a 6 años



Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador
Dirección de Diseño y Artes Aplicadas

2013 - 2014

- Diseño Gráfico y Branding
- Diseño de toda la imagen para la “Feria internacional del Libro, Quito 2013”
- Diseño de imagen para la “Feria del libro de la Habana” 2014
- Diseño y artes para los CDs de los músicos ganadores del Fondo Fonográfico Ecuatoriano (10 artistas)
- Campañas publicitarias y de marketing para la Subsecretaría de emprendimientos culturales
- Diseño, diagramación e ilustración de portada del libro “Cuerpo adentro” del escritor Raúl Serrano Sánchez
- Diseño, diagramación e ilustración de portada del libro “La astillada sombra de Sodoma” del escritor Luis Carlos Mussó
- Branding de la Feria del libro “Arte y Erotismo” Guayaquil 2013
- Promoción y logística de eventos culturales patrocinados por el Ministerio de Cultura y Patrimonio:
 - Feria del Libro “Arte y Erotismo”
 - Cromia: Festival de diseño y artes aplicadas
 - Giras y conciertos del Fondo Fonográfico Ecuatoriano
 - Otros

Camaleón Diseño Visual
Pasantía en diseño gráfico

2012

Edinun Ediciones - Juvenalia
Ilustraciones para el libro “Casa de Muñecas” de Henrik Ibsen
Publicado por Edinun, serie Juvenalia

2011

Colegio de Arquitectos de Pichincha CAE-P
Diseño gráfico
Diseño Editorial
Campañas publicitarias

2007- 2008



OTROS TRABAJOS DE DISEÑO

- Diseños de packaging para el disco “Colores Contados”.
- Diseños varios para la Entidad Certificadora de Planos de Pichincha.
- Diseño de Imagen corporativa y aplicaciones para El traspasio, cocina artesanal.
- Diseño de Imagen corporativa La Mestiza, proyecto de experimentación escénica
- Diseño de Imagen corporativa Manoelita, luminaria en madera.
- Diseño gráfico y packaging para el disco de la banda “Nacho Gómez and the Guápulo Thing”
- Imagen Corporativa y packaging para el licor “Don Dago aguardiente de origen”.
- Imagen Corporativa para “Manoelita” luminarias en madera.
- Clases de artes plásticas para niños.
- Clases de historia del arte para niños.
- Diseño de imagen corporativa para PsicoCafé
- Artículo sobre procesos de diseño. Libro Matrices USFQ
- Diseño de página web Matrices USFQ.
- Logotipo Spital. Restaurante de comida asiática fusión, Alemania.
- Logotipo y aplicaciones Radio COCOA
- Imagen corporativa Colectivo Ciudadano Quito Yo Me Apunto
- Diseño de afiches cursos de estética y filosofía. FLACSO
- Diseño de Imagen corporativa Trazos Estudio de Diseño.
- Otros.

TRABAJOS PERSONALES DE ARTE Y LITERATURA

- Actualmente me encuentro realizando Collage Digital con fragmentos literarios de autores a nivel mundial. Mi perfil de instagram donde visualizar estas piezas es @nomellamocarmela
- Obras plásticas e ilustración (Óleo, acuarela, tinta china, pasteles, collage, medios mixtos, arte digital). Tengo más de 15 años de experiencia en técnicas plásticas y pictóricas.
- Autora del libro “Cuando te encuentre en mí”. Novela visual con texto y pinturas de mi autoría. Premiada al mejor proyecto de final de carrera por la Universidad San Francisco de Quito.
- Investigación “Visiones sobre el cuerpo y el alma a través de la muerte y los ritos funerarios”.
- Serie de afiches “El descuerpo en la postvida” para intervención de arte urbano basado en la investigación sobre los ritos funerarios.
- Investigación “Quito a través de un arte urbano simbólico”.
- Investigación “La percepción corporal de las mujeres en la mediana edad”.
- Autora del libro “ A destiempo: fotofragmentos experimentales”. Libro de fotografía y narrativa de mi autoría.



Personal

- Ganadora de los PREMIOS COCOA como Graduada Destacada en la carrera en Diseño Comunicacional del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito.
- Ganadora de los PREMIOS COCOA por el Mejor Proyecto de fin de carrera en Diseño Comunicacional del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito.
- Diploma como Premio al Mejor Proyecto de fin de carrera, Diseño Comunicacional, otorgado por el Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito.
- Diploma como Premio por la Capacidad de Liderazgo durante la organización de la Exhibición anual de fin de carrera, Diseño Comunicacional, otorgado por el Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito.
- Me apasiona el arte, la docencia y la enseñanza; la creación y la educación artística; la historia y filosofía del arte; la música y el diseño en todas sus formas y manifestaciones.

Para ver mi portafolio de trabajos visita:

Web: www.carolinacorralm.com

Facebook: Carolina Corral Diseño Gráfico

Instagram: @nomellamocarmela

Para conocer sobre Cuica, visita:

Facebook Cuica: Cuica Laboratorio de inventos

Instagram: @cuicalab

carolinacorralm@gmail.com

(593) 2237384

(593) 998 764 780

www.carolinacorralm.com